

**EKSISTENSI WARIA DI INDUSTRI HIBURAN DALAM RUANG SOSIAL
MASYARAKAT KOTA MALANG**

SKRIPSI



AYUNDA FITRIA RAHAYU
201610310311045

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2020**

**EKSISTENSI WARIA DI INDUSTRI HIBURAN DALAM RUANG
SOSIAL MASYARAKAT KOTA MALANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Sosiologi

AYUNDA FITRIA RAHAYU

NIM: 201610310311045



PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

**EKSISTENSI WARIA DI INDUSTRI HIBURAN DALAM RUANG
SOSIAL MASYRAKAT KOTA MALANG**

Diajukan Oleh :

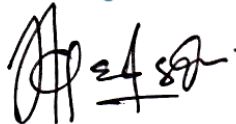
AYUNDA FITRIA RAHAYU

201610310311045

Telah disetujui

Pada Hari / Tanggal, Sabtu / 17 Oktober 2020

Pembimbing I



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

Pembimbing II




Dra. Juli Astutik, M.Si



Pembimbing I FISIP,

Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Sosiologi,



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ayunda Fitria Rahayu
201610310311045

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

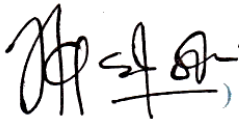



Sarjana (SI) Sosiologi

Pada hari Jum'at, 17 Oktober 2020

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
2. Dra. Juli Astutik, M.Si
3. Dr. Achmmad Habib, MA
4. Muhammad Hayat, MA

()
()
()
()

Mengetahui

Nakil Dekan I

Sosial dan Ilmu Politik



Mu Kurniawati, M.Si

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : AYUNDA FITRIA RAHAYU

NIM : 201610310311045

Program Studi : SOSIOLOGI

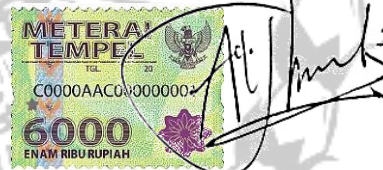
Judul : **EKSISTENSI WARIA DI INDUSTRI HIBURAN
DALAM RUANG SOSIAL MASYARAKAT KOTA
MALANG**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 9 Oktober 2020

Yang Membuat Pernyataan

A green and yellow meter stamp from the Indonesian government, labeled 'METERA TEMPEL' and '6000 ENAM RIBU RUPIAH'. It features a serial number 'C0000AAC00000000' and a date 'TGL 20'. A black ink signature is written over the stamp.

Ayunda Fitria Rahayu

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi.

Skripsi merupakan salah satu tugas akhir kuliah yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sebelum menyelesaikan studinya di program studi Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah untuk mendapatkan gelar sarjana.

Dalam penyusunan laporan ini Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir skripsi. Di kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang memberi dukungan moral dan juga bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih ini ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo., MA., Ph.D selaku Ketua Program Studi Sosiologi, Dosen Prodi Sosiologi
4. Ibu Luluk Dwi Kumalasi, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Juli Astutik, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam penyusunan tugas akhir skripsi.

5. Bapak Dr. H. Achmad Habib, MA selaku penguji I dan dan dosen Prodi Ilmu Kesejahteraan Sosial yang telah menguji dan memberikan ilmu serta arahan, saran dalam penyusunan tugas akhir skripsi.
6. Bapak Muhammad Hayat, MA selaku penguji II dan Dosen Prodi Sosiologi yang telah menguji dan memberikan ilmu serta bimbingan, arahan, saran dalam penyusunan tugas akhir skripsi
7. Ibu Dr. Vina Salviana Davina Soedarwo, M.Si , Bapak Dr. Wahyudi, M.Si , Bapak Drs. Sulismadi, M.Si , Ibu Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si. Selaku Dosen Prodi Sosiologi yang telah mengayomi memberikan ilmunya.
8. Bapak Ali Munthohib selaku tenaga administrasi pelayanan akademik Prodi Sosiologi yang telah membantu dalam surat perizinan penelitian skripsi hingga berkas-berkas tugas akhir.
9. Kak Ian selaku pemilik sanggar dan teman-teman dari Sanggar Alexadancer Management yaitu Kak Putri, Kak Siska, dan Kak Wenny yang bersedia membantu dan melancarkan penelitian ini.
10. Kedua orang tuaku yang sangat aku cintai dan sayangi, Ibu Warsiti dan Bapak Mulyono yang telah memberiku arahan, menyemangatiku, membimbingku dan tak henti memanjatkan doa sehingga aku sampai di titik ini.
11. Keluarga besarku yang selalu memberikan perhatian dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat sahabatku (Alfi, Salsa dan Anggun) dan untuk kawan-kawanku (Iwan, Tiwi, Alhadi, Eka, Olif, Addel dan Yulyas) dan masih banyak lagi yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu yang telah memberiku motivasi dan cerita tentang hidup yang selalu, nasihat, dukungan moral, serta material yang selalu

membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini., aku tidak pernah bisa melupakan kebaikan kalian, perjuangan kita belum berakhir.

13. Teman-teman seperjuanganku KKN45 Karangsari Bantur yang telah memberikan kebahagiaan, kerja sama, kebersamaan dan warna dalam hidupku.
14. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan tugas akhir skripsi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan dapat digunakan serta dijadikan bahan referensi bagi semua pihak yang berkepentingan.

Malang, 17 Oktober 2020

Penulis

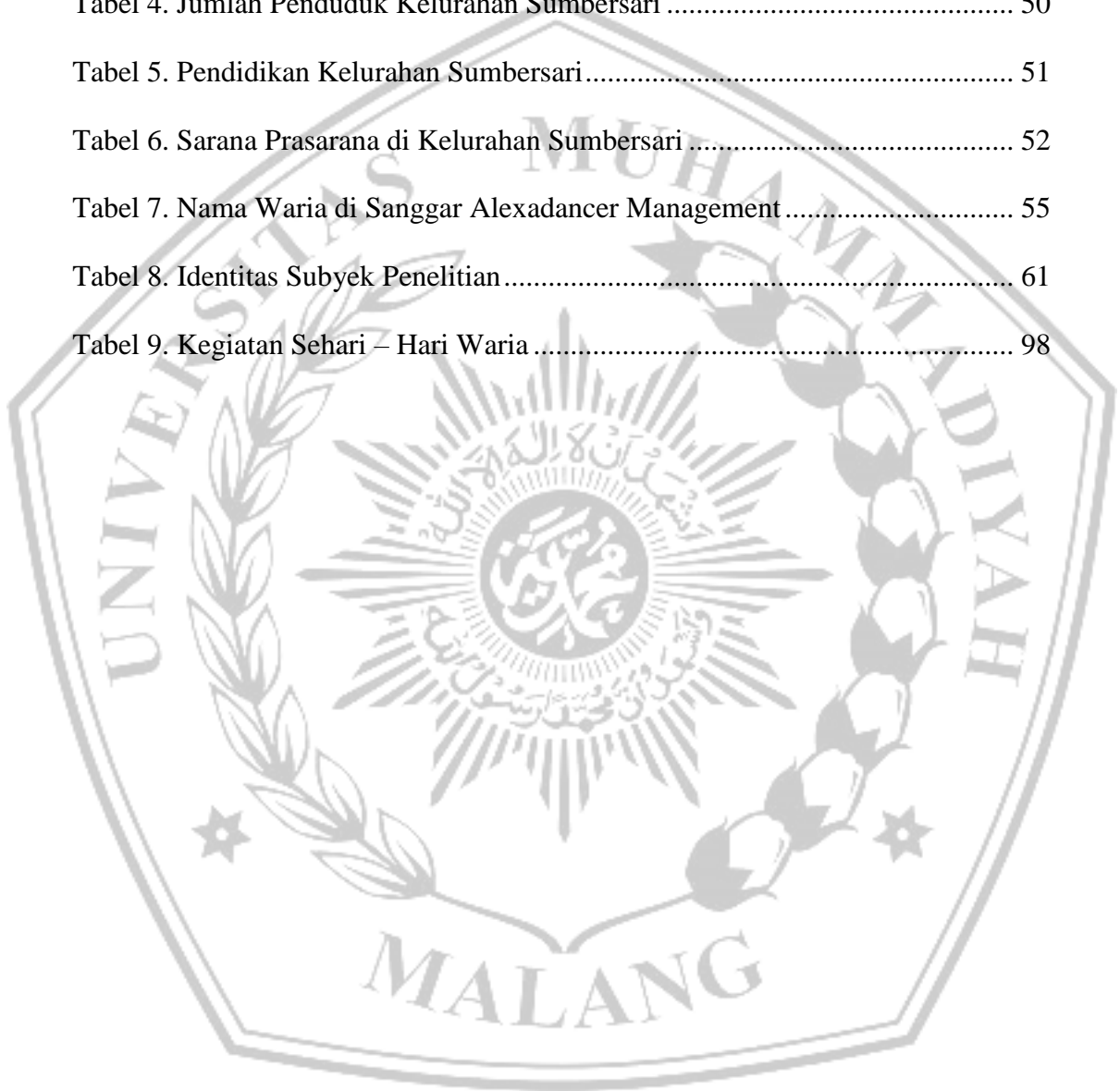
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Defisini Konsep.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Teknik Pengumpulan Data	15
1.8 Teknik Analisis	17
1.9 Uji Keabsahan Data.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Penelitian Terdahulu	22
2.2 Tinjauan Pustaka	26
2.3 Landasan Teori	36
2.4 Kerangka Berpikir	42

BAB III DESKRIPSI WILAYAH	45
3.1 Deskripsi Umum Kota Malang	45
3.2 Deskripsi Kelurahan Sumbersari	49
3.3 Profil Sanggar <i>Alexadancer Management</i>	52
3.4 Sejarah Sanggar <i>Alexadancer Management</i>	53
 BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISA DATA	 58
4.1 Penyajian Data.....	58
4.2 Data Identitas Subyek.....	60
4.3 Deskripsi Subyek Penelitian.....	62
4.4 Waria dan Eksistensinya	68
4.5 Relasi dengan EO	110
4.6 Pandangan Informan tentang Eksistensi Waria di Indstri Hiburan	120
4.7 Analisis teori	123
 BAB V PENUTUP	 131
5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran.....	132
 DAFTAR PUSTAKA	 133
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	22
Tabel 2. Jumlah Kepala Keluarga Per-Kecamatan	49
Tabel 3. Jumlah RT dan RW Kelurahan Sumbersari	50
Tabel 4. Jumlah Penduduk Kelurahan Sumbersari	50
Tabel 5. Pendidikan Kelurahan Sumbersari	51
Tabel 6. Sarana Prasarana di Kelurahan Sumbersari	52
Tabel 7. Nama Waria di Sanggar Alexadancer Management	55
Tabel 8. Identitas Subyek Penelitian	61
Tabel 9. Kegiatan Sehari – Hari Waria	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Triangulasi Sumber Data	20
Gambar 2. Kerangka Berpikir Mengenai Ruang Lingkup Eksistensi Waria	44
Gambar 3. Peta Konsep Eksistensi Menurut Sartre	124



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Pribadi Peneliti	135
Lampiran 2. Dokumentasi Milik Sanggar	138



Daftar Pustaka

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persda
- Abidin, Zainal. 2014. *Filsafat Manusia, Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Ahmadi, Ruslam. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Alfaris, MR. 2018. *Eksistensi Diri Waria dalam Kehidupan Sosial di Tengah Masyarakat Kota (Fenomenologi Tentang Eksistensi Diri Waria Urbanisasi di Kota Malang)* Jurnal Hukum Vol.1 No. 1.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asep Sudarsyah, *Kerangka Analisis Data Fomenologi (Contoh Analisis Teks Sebuah Catatan Harian)*. ISSN 1412-565 X : Bandung
- Bintarto. 1989. *Interaksi Desa Kota dan Permasalahannya*. Ghalia Indonesia: Jakarta.
- Firman Arfanda, Dr. Sakaria, 2015. *Konstruksi Sosioal Masyarakat terhadap Waria*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin Vol. 1 No. 1
- Fuad Hassan. 2005. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta. PT Dunia Pusaka Jaya
- Indah Bidara Putri, Martinus Legowo , 2015. *Keberadaan Kelompok Waria Mojosari (Perwamos) dalam Mempertahankan Identitas di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto*. Paradigma. Volume 03 Nomer 02
- J. Moleong, Lexy. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Koentjaraningrat. 1991. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Koeswinarno. 2005. *Hidup Sebagai Waria*. Yogyakarta: Kanisius.
- Lavine, TZ. 2003. *Sartre Filsafat Eksistensialisme Humanis*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Muzairi, 2002. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre Sumur Tanpa dasar Kebebasan Manusia*. Yogyakarta. Hal 28
- Rahmawati Prihatini, Rika Istianingrum, Maryatin Ragam Bahasa, 2018. *Waria di Kota Balikpapan*. Basa Taka Universitas Balikpapan Vol. 1 No. 1
- Royyali Adi Pradana dan Pambudi Handoyo, 2014. *Fenomenologi Eksitensial Waria Bunderan Waru*. Paradigma. Volume 02 Nomor 01
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kuantitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi (Edisi Revisi)*. Jakarta: Lembaga Penerbit FE Universitas Indonesia.
- Sunaryo. 2004. *Psikologi untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC
- Prestyowati, A. 2003. *Hidup Sebagai Waria*. Yogyakarta: Lukis Pelangi Aksara.
- Yunus, Firdaus M. 2011. *Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Banda Aceh: Jurnal Al- Ulum Volume. 11, Nomor 2



PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp (0341) 460948, 464318-133 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 133

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/055/Sosiologi/FISIP-UMM/XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Ayunda Fitria Rahayu
NIM : 201610310311045
Judul : Eksistensi Waria di Industri Hiburan Malam Dalam Ruang Sosial Masyarakat Kota Malang
Dosen Pembimbing : 1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
2. Dra. Juli Astutik, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity	4	11	8	0	6

*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.



November 2020
Ketua Prodi Sosiologi,

Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D